

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 277 del - 2 SET. 2024

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – fonico – attrezzisti e sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica in programma fino al 31 dicembre 2024. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL 1150 AL 1153

de Cap. DIVENTA

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 1.93863,72 ONERI COMPRESI

addi 21/10 2024

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [Signature]

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI**
Direttore Amministrativo
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro
il giorno 2 del mese di settembre
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti - fonico - attrezzisti e sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica in programma fino al 31 dicembre 2024. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 30 agosto 2024 (All. 1) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"L'attività artistica dell'Ente riprenderà nel mese di settembre p.v. con un'intensa produzione artistica che vedrà la preparazione e realizzazione dei seguenti spettacoli:

- *Opera georgiana "Abesalom ed Eteri" (15 settembre);*
- *Evento "Belliniana 2024" con la realizzazione di Concerti sinfonici (Galà Belliniano in data 19/09 - Concerto per la Città di Catania in data 28/09) e dell'opera "La Straniera" di V. Bellini (in data 23 settembre);*
- *Balletto "Trilogia dell'estasi" (dal 06 al 13 ottobre);*
- *Opera "Rigoletto" di G. Verdi (dal 29 ottobre al 06 novembre);*
- *Opera "La Gioconda" di A. Ponchielli (dal 13 al 21 dicembre);*
- *Concerti sinfonico-corali previsti nella Stagione Sinfonica 2024-2025 (che si inaugurerà in data 15 novembre 2024);*
- *vari eventi ospiti presso il Teatro Bellini ed il Teatro Sangiorgi.*

Atteso che il personale tecnico stabile è numericamente insufficiente, a seguito dei numerosi collocamenti a riposo susseguitisi negli ultimi anni, è assolutamente necessario integrare tutti i reparti tecnici di palcoscenico (elettricisti, macchinisti, attrezzisti di cui n.2 da adibire al servizio bidelli d'orchestra) con ulteriori unità stagionali, per garantire le necessarie operazioni tecniche di: adeguamento, preparazione e monitoraggio degli impianti elettrici; costruzione e adattamento dei praticabili di scena; messa appunto delle attrezzature sceniche; operazioni di montaggio, smontaggio e riordino di elementi scenici, assistenza al complesso orchestra, etc.

Nello specifico è indispensabile procedere alla scrittura delle sotto indicate unità di personale tecnico, per i periodi di seguito specificati ed individuati sulla base del piano di lavoro predisposto dalla scrivente Direzione:

dal 04 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°5 Macchinisti di Palcoscenico

n°3 Elettricisti per Cabina Luci

n°4 Attrezzisti di Palcoscenico

dal 06 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°1 Tecnico audio-video

dal 05 settembre 2024 al 18 settembre 2024

n°4 Elettricisti di Palcoscenico

dal 14 settembre 2024 al 10 novembre 2024

n°1 Macchinista di Palcoscenico

n°1 Elettricista di Palcoscenico

dal 01 al 13 ottobre 2024 e dal 18 ottobre al 06 novembre 2024

n°2 Attrezzisti per il servizio di Bidello d'Orchestra

dal 03 ottobre 2024 al 10 novembre 2024

n°4 Elettricisti di Palcoscenico

dal 11 ottobre 2024 al 10 novembre 2024

n°3 Macchinisti di Palcoscenico

dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°2 Attrezzisti per il servizio di Bidello d'Orchestra

dal 27 novembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°3 Macchinisti di Palcoscenico

dal 27 novembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°6 Elettricisti di Palcoscenico

Inoltre, per assicurare gli adempimenti di legge previsti dal d. lgs. 81/2008 è necessaria la scrittura elettricisti da assegnare al servizio manutenzione impianti elettrici:

dal 12 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°2 Elettricisti di manutenzione

Stessa esigenza si rappresenta per il reparto di sartoria, totalmente privo di unità interne, per il quale si rende necessario, procedere urgentemente alla scrittura delle sotto indicate unità di sarti, per le seguenti produzioni:

Opera georgiana "Abesalom ed Eteri" (15 settembre)

dal 05 al 17 settembre 2024 (scrittura fino al 17 settembre per consentire la pulitura ed imballaggio dei costumi noleggiati)

n°4 Sarte

dal 07 al 15 settembre 2024

n°4 Sarte

Galà del 19 settembre e opera in forma di concerto "La Straniera" (23 settembre)

il 19 settembre 2024 ed il 23 settembre 2024

n°1 Sarta

Balletto "Trilogia dell'estasi" (dal 06 al 13 ottobre)

dal 05 al 13 ottobre 2024

n°2 Sarte

Opera "Rigoletto" (dal 29 ottobre al 06 novembre)

dal 15 ottobre al 07 novembre 2024 (scrittura fino al 07 per consentire la pulitura ed imballaggio dei costumi noleggiati)

n°4 Sarte

dal 22 ottobre al 07 novembre 2024

n°4 Sarte

Opera "La Gioconda" (dal 13 al 21 dicembre)

dal 26 novembre al 23 dicembre 2024 (scrittura fino al 23 dicembre per consentire la pulitura ed imballaggio dei costumi noleggiati)

n°8 Sarte

dal 03 al 23 dicembre 2024

n°2 Sarte

Per le scritture delle unità di personale sopra indicati, per i periodi di riferimento, e per gli attrezzisti destinati al servizio di Bidello d'orchestra, è stata quantificata una spesa di € 221.872,31 che rientra nella dotazione del capitolo U101105 del Bilancio 2024, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°17 del 16 agosto 2024";

- Con successiva nota datata 02 settembre 2024 (All. 2) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato quando di seguito trascritto:

"Si fa seguito alla precedente nota dello scrivente datata 30/08/2024, con la quale è stata esposta l'esigenza di scritturare diverse unità tecniche di palcoscenico e sarte teatrali indispensabili per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata fino al 31 dicembre 2024.

Al fine di reperire il personale con le professionalità richieste, la scrivente Direzione, ha verificato tramite email le disponibilità degli idonei nell'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletate dall'Ente dal 21 al 28 marzo 2023 e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023.

Si precisa che per sopperire alla grave carenza di operatori di Cabina Luci, lo scrivente tramite email agli atti di questa Direzione, ha verificato la disponibilità degli idonei nella Selezioni per Elettricisti di Palcoscenico a svolgere eventuali attività complementari come la cabinista di palcoscenico ed ha formulato una graduatoria parallela, comunicata con nota del 07/05/2024 (all. 2a).

Al momento sono state acquisite le disponibilità per i seguenti periodi:

dal 04/09/2024 al 31/12/2024

n°5 Macchinisti di palcoscenico

n°3 Elettricisti addetti alla Cabina Luci

n°4 Attrezziste di palcoscenico

dal 06 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°1 Tecnico audio-video

dal 12 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°2 Eletttricisti di manutenzione

dal 05 settembre 2024 al 18 settembre 2024

n°4 Eletttricisti di Palcoscenico

dal 14 settembre 2024 al 10 novembre 2024

n°1 Macchinista di Palcoscenico

n°1 Eletttricista di Palcoscenico

dal 05 al 17 settembre 2024

n°4 Sarte

dal 07 al 15 settembre 2024

n°4 Sarte

il 19 settembre 2024 ed il 23 settembre 2024

(per Galà del 19 settembre e opera in forma di concerto "La Straniera")

n°1 Sarta

Pertanto, si comunicano i sotto indicati nominativi, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine - liv. 3/B dell'Area Tecnica, per i periodi di seguito specificati:

dal 04 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°5 Macchinisti di Palcoscenico

1. Cantone Damiano
2. Porto Simone Concetto
3. Tudisco Damiano
4. Gambino Stefano
5. Fazio Marco

n°3 Eletttricisti per Cabina Luci

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro
3. Di Stefano Massimo

n°4 Attrezzisti di Palcoscenico

1. Migliore Maria
2. Messina Susanna Angela
3. Maugeri Emma
4. Russo Tindara Cristina

dal 06 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°1 Tecnico audio-video

1. Torrisi Salvatore

dal 12 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°2 Eletttricisti di Manutenzione

1. Lo Verde Giuseppe
2. Aveni Gioele

dal 05 settembre 2024 al 18 settembre 2024

n°4 Eletttricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Di Dio Filippo

dal 14 settembre 2024 al 10 novembre 2024

n°1 Macchinista di Palcoscenico

1. Destro Nicola

n°1 Eletttricista di Palcoscenico

1. Anastasi Giacomo

dal 05 al 17 settembre 2024

n°4 Sarte

1. Bonanno Concetta
2. Verde Letizia

3. Ferlito Giovanna

4. Greco Santa

dal 07 al 15 settembre 2024

n°4 Sarte

1. Rabuazzo Pietra

2. D'Angelo Concetta

3. Privitera Giuseppa

4. Spampinato Concetta

il 19 settembre 2024 ed il 23 settembre 2024

(per Galà del 19 settembre e opera in forma di concerto "La Straniera")

n°1 Sarta

1. Verde Letizia

Si fa riserva di successiva nota per comunicare i nominativi del personale da scritturare per i successivi periodi.”;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 02 settembre 2024 (All. 3), relaziona in merito ai nominati del personale tecnico di palcoscenico e sarte teatrali da scritturare ed individuati dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 02 settembre 2024.

A riguardo attesta che non essendoci titolari del diritto di precedenza nella scrittura, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, si è regolarmente proceduto ad individuare le professionalità tecniche necessarie attingendo dalle graduatorie di idonei nelle ultime Selezioni per diverse figure tecniche di palcoscenico, tenendo conto delle relative disponibilità.

Con la suddetta nota, inoltre, il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che è stato verificato che, con le scritture proposte, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Pertanto, essendo stati rispettati le graduatorie e la normativa contrattuale, è possibile procedere alla scrittura del personale richiesto ed individuato con nota della Direttore Allestimenti Scenici del 02 settembre 2024, per i periodi stabiliti dallo stesso Direttore, impegnando la spesa complessiva di € 156,409.46 oltre o.r. pari ad € 37,434.31 sul bilancio 2024-2026, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 148.751,70 sul cap. U101105
- quanto ad € 35.609,90 sul cap. U101119
- quanto ad € 7.657,76 sul cap. U101105.1
- quanto ad € 1.824,41 sul cap. U101119.1

La suddetta spesa scaturisce dagli allegati prospetti economici (all. a/b/c/d/e/f/g/h/i) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2025, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2673/S8 del 06/09/2024;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nelle relazioni del Direttore degli Allestimenti Scenici e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 156,409.46 oltre o.r. pari ad € 37,434.31, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare sulla base delle note del Direttore degli Allestimenti Scenici datate 30 agosto 2024 e 02 settembre 2024 (All. 1 e 2), riscontrate con nota datata 02 settembre 2024 del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. 3), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per i periodi di seguito specificati e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, per assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata fino al 31 dicembre 2024:

dal 04 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°5 Macchinisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Cantone Damiano
2. Porto Simone Concetto
3. Tudisco Damiano
4. Gambino Stefano
5. Fazio Marco

n°3 Eletttricisti per Cabina Luci – liv. 3/B Area Tecnica

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro
3. Di Stefano Massimo

n°4 Attrezzisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Migliore Maria
2. Messina Susanna Angela
3. Maugeri Emma
4. Russo Tindara Cristina

dal 06 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°1 Tecnico audio-video – liv. 3/B Area Tecnica

1. Torrisi Salvatore

dal 12 settembre 2024 al 31 dicembre 2024

n°2 Eletttricisti di Manutenzione – liv. 3/B Area Tecnica

1. Lo Verde Giuseppe
2. Aveni Gioele

dal 05 settembre 2024 al 18 settembre 2024

n°4 Eletttricisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Di Dio Filippo

dal 14 settembre 2024 al 10 novembre 2024

n°1 Macchinista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Destro Nicola

n°1 Elettricista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Anastasi Giacomo

dal 05 settembre 2024 al 17 settembre 2024

n°4 Sarte – liv. 3/B Area Tecnica

1. Bonanno Concetta

2. Verde Letizia

3. Ferlito Giovanna

4. Greco Santa

dal 07 al 15 settembre 2024 – liv. 3/B Area Tecnica

n°4 Sarte

1. Rabuazzo Pietra

2. D'Angelo Concetta

3. Privitera Giuseppa

4. Spampinato Concetta

19 settembre 2024

n°1 Sarte – liv. 3/B Area Tecnica

1. Verde Letizia

23 settembre 2024

n°1 Sarte – liv. 3/B Area Tecnica

1. Verde Letizia

Fare riserva di successo atto amministrativo per la scrittura di ulteriori unità di personale tecnico a completamento della richiesta, presentata in data 30 agosto 2024, del Direttore degli Allestimenti Scenici.

Impegnare la spesa complessiva di € 193,843.77 sul Bilancio 2023/2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 148.751,70 sul cap. U101105
- quanto ad € 35.609,90 sul cap. U101119
- quanto ad € 7.657,76 sul cap. U101105.1
- quanto ad € 1.824,41 sul cap. U101119.1

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



